

集歐字教材

【傷寒六經提綱病情】

經

方

美國雙桂書院 製作

【前言】

鄭欽安先生在他的《醫理真傳》這本書裡面有”傷寒六經提綱病情”的篇章，先生很清楚地把六經辨證的重點整理起來，這經方家在辨證學上的基本功。

如何把經方的觀念推到每個角落是我們努力的方向之一。於是想來想去有一個構想：把仲景先師的六經辨證編成書法字帖來教家長和孩子，一方面寫書法，二方面一邊講解傷寒論中的重心和一些基本觀念。

現在開始做第一個，就是這“傷寒六經提綱病情”

鄭欽安先生所整理仲景先師的六經辨證重點，全文如下：

一日太陽 以脈浮，頭痛、項強、惡寒（八字為提綱），惡寒（二字為病情）。

二日陽明 以胃家實（三字為提綱）、惡熱（二字為病情）。

三日少陽 以口苦、咽乾、目眩（六字為提綱）、喜嘔（二字為病情）。

四日太陰 以腹滿而吐，食不下，自利益甚，時腹自痛。若下之，必胸下結硬（二十三字為提綱），食不下（三字為病情）。

五日少陰 以脈微細，但欲寐（六字為提綱），但欲寐（三字為病情）。

六日厥陰 以消渴，氣上衝心，心中疼熱，饑而不欲食，食則吐衄，下之利不止（二十四字為提綱），不欲食（三字為病情）。

字當然不敢用我寫的。我用了初唐三大家中歐陽詢的字來集成。放入現代的九宮格中。相信這是很值得推廣的字帖。限於學養，多少會有未臻完美之處，尚祈專家學者多多指教。

美國雙桂書院 林大棟 謹識於北加州矽谷

時 2009 年暮春三月

經

傷

提

寒

綱

六

日

病

太

情

陽

一

1.

以

痛

脉

項

浮

強

頭

為病情

寒

惡

2.

二

為提綱

寒

日

惡

家

陽

寔

為
提
綱

明

惡

胃

以

少

熱

為病情

陽

三

3.

以

口

日

目

苦

眩

咽

為
提
綱

喜

軋

太

為
病
情

嘔

4.

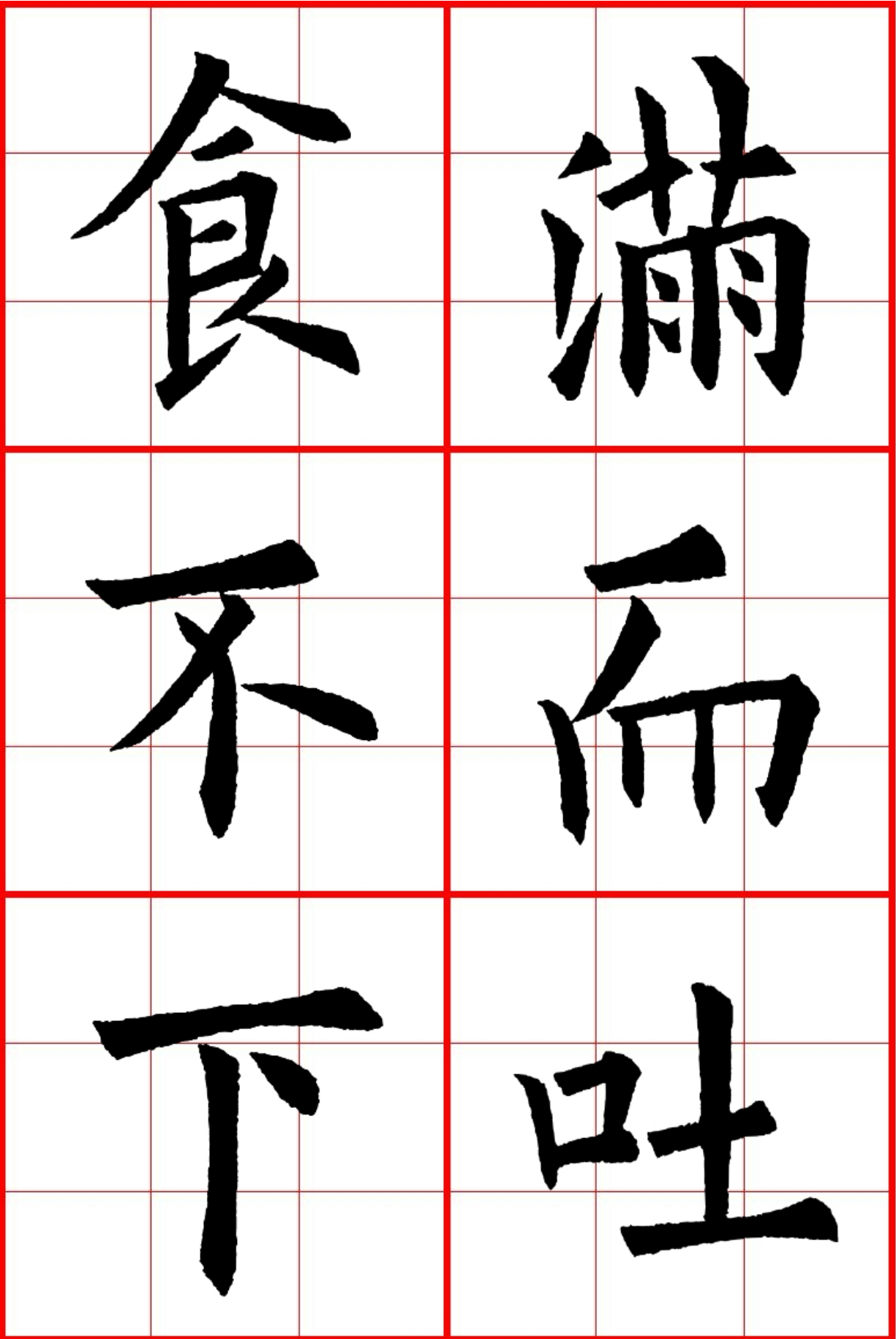
陰

四

以

腹

日



甚

自

時

利

腹

益

下

自

之

痛

必

者

為
提
綱

鞭

胸

食

下

不

結

少

為病情

下

5.

陰

五

以

脉

日

欲

微

為
提
綱

寐

細

但

但

日

欲

厥

為
病
情

寐

陰

六

6.

以

上

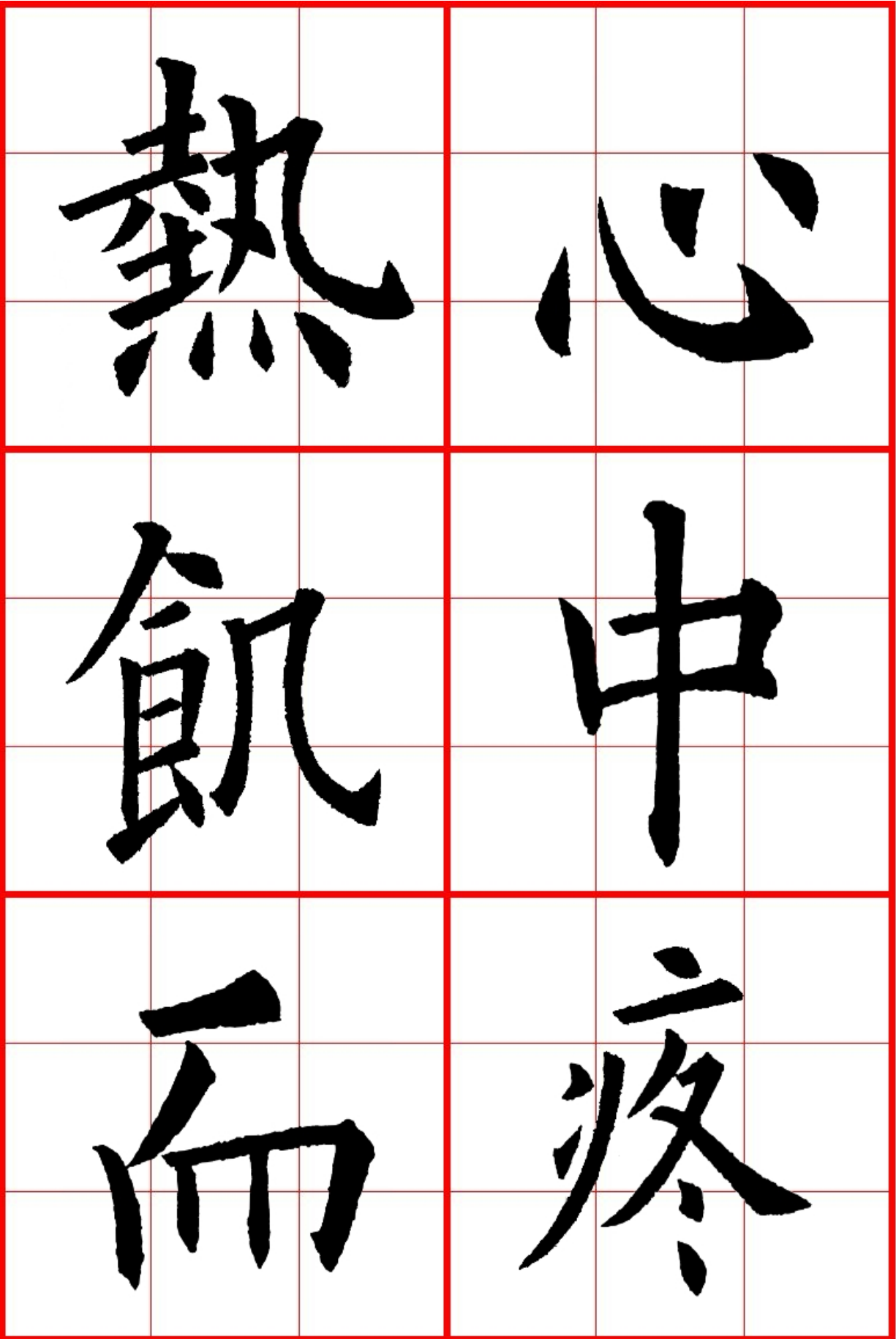
消

沖

渴

心

氣



食

不

則

欲

吐

食

利

虵

不

下

為
提
綱

止

之

不

欲

食

為病情